

FLORAL DESIGN, IL MANUALE

Collana di studi tecnici orientati al mondo del turismo ed eventi
diretta e realizzata da Professione Sogni

© 2011 - 2012 Professione Sogni – www.professionesogni.it – email: info@professionesogni.it
E' vietata la circolazione e la riproduzione, anche in forma parziale, del presente testo senza
l'autorizzazione dell'autore.

Prima edizione: febbraio 2012
Stampato in formato digitale pdf

Codice: 1E2012FD

Indice

Floral design: guida alle composizioni floreali

Capitolo 1 Introduzione

- 1.1 Basi pagina 1
- 1.2 I fiori nella storia pagina 1

Capitolo 2 Il design

- 2.1 Il procedimento compositivo pagina 6
- 2.2 Stile e composizione: armonia e unità pagina 6
- 2.3 Il colore pagina 9
- 2.4 La proporzione pagina 12

Capitolo 3 Tecniche

- 3.1 Pianificare il design pagina 16
- 3.2 Strumenti di costruzione pagina 17
- 3.3 Composizioni floreali pagina 19

Capitolo 4 Fiori e piante per floral design

- 4.1 Le basi pagina 28
- 4.2 I fiori e le stagioni pagina 30
- 4.3 Il linguaggio dei fiori pagina 61
- 4.4 Piante, frutti, erbe pagina 73

PREMESSA

Questo manuale di floral design riunisce in sé tutto il materiale necessario da conoscere su piante e fiori e sulle tecniche di composizione floreale, dalle più semplici alle più complesse, come complemento e bagaglio di conoscenza all'attività di Wedding Planner, offrendole quindi maggiore flessibilità e ambito d'azione per realizzare esattamente con le proprie mani lo stile decorativo che più si avvicina idealmente alla visione desiderata.

Un libro semplice e scorrevole anche per chi desidera intraprendere quest'arte per hobby o per lavoro, come appunto la Wedding Planner.

In particolar modo questo manuale inizia con lo studio della storia delle composizioni floreali, individuandone gli stili nella storia. Quindi entra a pieno titolo nella parte tecnica, studiando le basi su cui costruire una struttura decorativa floreale (forme, colori, proporzioni, ecc..) e quindi sono spiegate le tecniche costruttive con pratici disegni e fotografia che aiutano a capire come deve essere il risultato finale. In questo aspetto il manuale ha lo scopo di cedere allo studente la tecnica e la comprensione di come realizzare tutte le strutture principali per rendere lo studente autonomo e in grado di iniziare ogni altra forma compositiva complessa avendo già una solida base conoscitiva.

La seconda parte del manuale invece mette sotto i riflettori la materia prima di questo studio: i fiori! Si parlerà quindi di tutta una serie di fiori immancabili nei matrimoni e di grande valore simbolico, studiandone da vicino la struttura, le forme, i colori, con fotografie che aiutano a capire le differenze tra diversi fiori. Oltre a questo, il manuale offre una completa tabella di tutti gli altri fiori più importanti del regno vegetale che possono essere certamente scelti per impreziosire le composizioni decorative: una tavola corredata fiore per fiore da foto e significato nel linguaggio dei fiori.

Per finire una lista di piante, frutta e erbe che possono essere considerati accessori finali di completamento e rifinitura di ogni possibile floral design.

